

## ABSTRACT

FASKADHINI, NATASYA. (2023). **A Morphosyntactic Study in Maya Angelou's Three Selected Poems.** Yogyakarta: Department of English Letters, Faculty of Letters, Universitas Sanata Dharma.

Many English words are related to morphology and syntax as an alternative to researching research. As we know, morphology is a branch of linguistics that focuses on forming or changing the form of a word. Meanwhile, syntax studies how words and morphemes connect to produce phrases and sentences. In this research, the researcher tries to analyze the morphological and syntactic distribution applied in the poem by Maya Angelou entitled "Woman Work," "Still I Rise," and "Phenomenal Woman" using morphology and syntax approaches.

In this analysis, the researcher found the morphological and syntactic distribution written in the form of a poem. Morphological distribution relates to affixes located at a word's beginning (prefixes) and end (suffixes). Meanwhile, syntactic distribution refers to what other words come near the word. In morphological distribution, two types of affixes are known as derivational and inflectional morphemes.

To understand the main points at the end of this study, the researcher formulates two problem formulations. The first is that the researcher wants to identify and classify the morphological and syntactic distribution found in three selected poem by Maya Angelou entitled "Woman Work," "Still I Rise," and "Phenomenal Woman." The second problem formulation is that the researcher analyzes and proves the morphological and syntactic distribution theory using Carnie's theory.

In analyzing this research, the researcher chooses a poem as the object. The researcher chose to examine poems because a poem is a literary work written in an accessible language style, ungrammatical, and has rhyme, and also in writing a poem, classified the selection of words that are unique and beautiful in comparison to other literary works like the newspaper and short story.

The researcher has found 68 data of the morphological distributions (derivational and inflectional morphemes) from the data analysis. There are 13 morphological distributions and 20 data of syntactic distribution found in the first selected poem entitled "Woman Work ."The second selected poem, "Still I Rise," has 38 words categorized as morphological distribution and 14 data categorized as syntactic distribution. Furthermore, in the third selected poem entitled "Phenomenal Woman," 18 were categorized as morphological distribution, and 23 data were categorized as syntactic distribution. In conclusion, the data show the most morphological distribution compared to syntactic distribution. The words that appear in poems have also been categorized into morphological and syntactic distribution using a table according to their respective parts of speech and Carnie's book (2013).

**Keywords:** *Language, poem, morphological distribution, syntactic distribution*

## ABSTRAK

FASKADHINI, NATASYA. (2023). **A Morphosyntactic Study in Maya Angelou's Three Selected Poems**. Yogyakarta: Program Studi Sastra Inggris, Fakultas Sastra, Universitas Sanata Dharma.

Banyak kata bahasa Inggris terkait dengan morfologi dan sintaksis sebagai alternatif untuk meneliti penelitian. Seperti yang kita ketahui, morfologi adalah cabang ilmu linguistik yang berfokus pada pembentukan atau perubahan bentuk sebuah kata. Sementara itu, sintaksis mempelajari bagaimana kata-kata dan morfem terhubung untuk menghasilkan frasa dan kalimat. Dalam penelitian ini, peneliti mencoba menganalisis distribusi morfologi dan sintaksis yang diterapkan dalam puisi karya Maya Angelou berjudul "Woman Work," "Still I Rise," dan "Phenomenal Woman" dengan menggunakan pendekatan morfologi dan sintaksis.

Dalam analisis ini, peneliti menemukan distribusi morfologis dan sintaksis yang ditulis dalam bentuk puisi. Distribusi morfologis berkaitan dengan imbuhan yang terletak di awal kata (awalan) dan akhir (akhiran). Sementara itu, distribusi sintaksis mengacu pada apa kata lain yang mendekati kata tersebut. Dalam distribusi morfologis, dua jenis imbuhan dikenal sebagai morfem derivasi dan infleksi.

Untuk memahami poin-poin utama pada akhir penelitian ini, peneliti merumuskan dua rumusan masalah. Yang pertama adalah peneliti ingin mengidentifikasi dan mengklasifikasikan distribusi morfologis dan sintaksis yang ditemukan dalam tiga puisi pilihan oleh Maya Angelou berjudul "Woman Work," "Still I Rise," dan "Phenomenal Woman." Rumusan masalah kedua adalah peneliti menganalisis dan membuktikan teori distribusi morfologi dan sintaksis dengan menggunakan teori Carnie.

Dalam menganalisis penelitian ini, peneliti memilih puisi sebagai objek. Peneliti memilih meneliti puisi karena puisi adalah karya sastra yang ditulis dengan gaya bahasa yang mudah diakses, tidak gramatikal, berima, dan juga dalam menulis puisi, pemilihan kata-kata yang unik dan indah dibandingkan dengan karya sastra lain seperti koran dan cerpen.

Peneliti telah menemukan 68 data distribusi morfologi (morfem derivasi dan infleksi) dari analisis data. Ada 13 distribusi morfologi dan 20 data distribusi sintaksis yang ditemukan dalam puisi pilihan pertama berjudul "Woman Work." Puisi pilihan kedua, berjudul "Stii I Rise," memiliki 38 kata yang dikategorikan sebagai distribusi morfologi dan 14 data dikategorikan sebagai distribusi sintaksis. Selanjutnya, dalam puisi pilihan ketiga berjudul "Phenomenal Woman," 18 dikategorikan sebagai distribusi morfologi, dan 23 data dikategorikan sebagai distribusi sintaksis. Kesimpulannya, data menunjukkan distribusi morfologi paling banyak dibandingkan dengan distribusi sintaksis. Kata-kata yang muncul dalam puisi juga telah dikategorikan ke dalam distribusi morfologis dan sintaksis menggunakan tabel sesuai dengan bagian bicara masing-masing dan menurut teori Andrew Carnie dalam bukunya tahun 2013.

**Kata kunci:** *Language, poem, morphological distribution, syntactic distribution*